

Biografie Sasha Witteveen

Januari '25 | Nederlandse versie

'Wat een stoere verschijning achter de contrabas! Haar daadkracht en vastberadenheid is indrukwekkend, ze weet precies wat ze wil. Zonder angst razen haar vingers over de toets en temt ze haar instrument.'

Jury van Dutch Classical Talent, 2022.

Sasha Witteveen is een veelzijdige contrabassist en won de eerste prijs bij vele (inter)nationale concoursen zoals het International Youth Bass Competition in Lucca, het Britten Contrabas Concours, het Prinses Christina Concours, het Rometsch Wettbewerb en de Viennese Bass Days Competition. In 2022/23 was Sasha finalist bij [Dutch Classical Talent](#) en voerde daarmee haar toernee "...Into the light" uit op vijftien grote concertpodia in Nederland met pianist Jorian van Nee en contrabassist Jose David Opsina Gaviria.

Sasha is actief als soliste en heeft concerten gegeven in Het Concertgebouw, TivoliVredenburg, Tonhalle Düsseldorf, Stadthalle Wuppertal, DeLaMar Theater, Philharmonie Haarlem, Wiener Musikverein, Melkweg Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ en meer. Ze speelde op festivals als Dutch Double Bass Festival, Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog, Grachtenfestival, Stichting International Music Festival, [NPO Radio 4 Hart & Ziel Festival](#), Festival PAAX GNP, Klassiek op het Amstelveld, Wonderfeel, de Leidse Hofjes Concerten en Festival Classique. Ze soleerde met LUDWIG, Residentie Orkest, [CvA Symfonieorkest](#), RSH Hochschulorchester, Nederlands Jeugd Strijkorkest, Britten Jeugd Strijkorkest, de LGT Young Soloists, het Kennemer Jeugd Orkest en de Jonge Strijkers Nederland.

Sasha speelt ook veel kamer- en orkestmuziek en ze werkt vaak samen met andere veelbelovende jonge musici. Ze was academist bij het Koninklijk Concertgebouworkest, Budapest Festival Orchestra en Chamber Orchestra of Europe. Voorheen was ze lid van het European Union Youth Orchestra en sinds 2018 maakt ze deel uit van de LGT Young Soloists.

Sasha studeert bij Rick Stotijn aan de Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf. Ze sloot haar bacheloropleiding af met het hoogst haalbare cijfer aan het

Conservatorium van Amsterdam bij Olivier Thiery, Naomi Shaham en Burak Marlali. Ze volgde masterclasses bij o.a. Božo Paradžik, Matthew McDonald, Wies de Boevé, Dominic Seldis, Gary Karr, Theotime Voisin, Ximo Riera en Nicholas Schwartz.

Sasha bespeelt twee prachtige instrumenten; één gebouwd door Sergio Scaramelli in Ferrara. Het andere instrument, een 18^e-eeuwse Florentijn, wordt haar in bruikleen gegeven door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds.

www.sashawitteveen.com